



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW

Aan de fractie van PvdA
Mevrouw M. Slangen
Jules Claessens

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP	DATUM	BIJLAGEN
Schriftelijke vragen inzake broedplaatsen	20 oktober 2022 Verz. 21 oktober 2022	--
BEHANDELD DOOR	TELEFOONNUMMER	ONZE REFERENTIE
PP (PieterPaul) Wouw, van de	043 350 4746	2022.15609
E-MAILADRES	FAXNUMMER	UW REFERENTIE
PieterPaul.van.de.Wouw@maastricht.nl	-	---

Geachte mevrouw Slangen en Jules Claessens,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

Vraag 1:

Is de gemeente bekend met het concept "Fair Practice Code" bij de interactie met makers in de culturele sector?

Antwoord 1:

Ja. De gemeente Maastricht onderschrijft deze code.

Vraag 2:

Wordt dit principe momenteel toegepast? Zo nee, waarom niet?

Antwoord 2:

Ja. De gemeente Maastricht past deze code toe in haar opdrachtverlening.

Vraag 3:

Uit de presentatie bleek dat Landbouwbelang niet meegerekend wordt binnen het dossier broedplaatsen/vrijplaatsen, maar dat deze ondergebracht is in het dossier Belvédère. Waarom is dit het geval?

Antwoord 3:

Het gebouw "Het Landbouwbelang" (de hardware) valt qua gebiedsontwikkeling onder Belvédère. Initiatieven vanuit het Landbouwbelang (de software) kunnen binnen het atelier, vrijplaatsen en broedplaatsenbeleid worden opgepakt als deze aan de in dat beleid gestelde voorwaarden voldoen. Initiatiefnemers zijn welkom om een afspraak voor een gesprek te maken met de gemeente.

Vraag 4:

Wat betekent de verhuizing van DSM naar het pand van de voormalige Technische School voor de makers aldaar?



DATUM
20 oktober 2022

Antwoord 4:

Op 1 januari 2020 is de gemeente gestart de voormalige Technische School als broedplaats in te zetten. <https://maastricht.nieuws.nl/gemeente/17019/maastricht-krijgt-incubator-voor-startende-ondernemers/>

Op 1 juni 2021 was de voormalige Technische school volledig verhuurd en in gebruik als een zogenaamde broedplaats.

In juli 2021 werd bekend dat het gebouw vrij van huur opgeleverd moest worden i.v.m. de komst van DSM.

Na een traject van voorlichting en ondersteuning (o.a. locatie zoektocht, verhuissubsidie en ingroei huur) zijn de meeste huurders verhuisd naar de Boschstraat 45. Welke nu als broedplaats in gebruik is.

Enkele huurders hebben voor een andere locatie gekozen. Iedereen is nu – elders - gehuisvest. De huurders van de Boschstraat zijn inmiddels allemaal verhuisd naar de – eveneens – nieuwe broedplaats aan de Francois de Veijestraat (besproken in de domeinvergadering van 20 september 2022).

Vraag 5:

Wat doet de gemeente concreet om afstudeerders van de kunstacademie in de stad te houden en wat kunnen we nog meer doen?

Antwoord 5:

We bieden afstudeerders groeipaden in de vorm van fysieke ruimte enerzijds en in de vorm van talentontwikkeling anderzijds.

Het bieden van fysieke ruimte c.q. ateliers verloopt hoofdzakelijk via atelierorganisatie SAM waarmee we als gemeente een meerjarige subsidierelatie hebben. SAM heeft specifiek beleid gericht op de toestroom van starters met o.a. een starterskorting en de mogelijkheid om ateliers te delen.

Daarnaast speelt het gemeentelijk aanbod aan vrijplaatsen en broedplaatsen voor afgestudeerden een belangrijke rol in het (eenvoudiger) vinden van een plek, afhankelijk van en toegespitst op hun type kunstpraktijk, die ze willen opbouwen.

Wat de talentontwikkeling betreft, deze vindt plaats binnen:

- coachingsprogramma's en informeel leren binnen 'communities' (sectorspecifiek via o.a. Videopower en Fashionclash en sectoroverstijgend via o.a. The Artist and the Others en het Starterscentrum),
- meestergezeltrajecten, daar waar het ambachten betreft (o.a. via de Glazerij en Atelier Pauline),
- open werkplaatsen (o.a. 't Atelier aan de Francois de Veyestraat)
- Internationale leeromgevingen (o.a. het Learning Lab van Maurer United voor startende architecten, vormgevers, ontwerpers en bouwkundigen)

Een aantal van bovengenoemde activiteiten wordt mogelijk gemaakt met de Subsidieregeling Creative Maakindustrie Maastricht 2019-2022.

Talentontwikkeling is daarnaast een belangrijk onderdeel van de activiteiten van de professionele kunst- en cultuurinstellingen in de stad. Dat is geregeld via de subsidieregeling Meerjarige Subsidies Professionele kunst Maastricht 2021-2024 waarbij de gemeente expliciet professionele kunst en cultuurinstellingen vraagt om in hun producties en presentaties ruimte te bieden aan startende talenten uit de stad en regio. Hiervan zijn vele voorbeelden te noemen. Dit varieert van Via Zuid met



DATUM
20 oktober 2022

sneak peaks (binnen de podiumkunsten) tot Marres met een Limburg Biënnale en Bureau Europa met de hoekkamer (binnen de beeldende kunsten).

Naast de inzet van subsidiegelden voor initiatieven op dit vlak, neemt de gemeente ook een faciliterende rol op zich. Zoals het mogelijk maken met (tijdelijke) pop-up winkels in binnenstad voor studenten met een design achtergrond. Op korte termijn gaat SAM in de binnenstad, aan de Mariastraat, een galerie/winkel opstarten.

Het rijke weefsel aan professionele culturele infrastructuur in Maastricht, met haar professionele culturele instellingen, haar amateurgezelschappen, de collectieven en het rijke erfgoed als zodanig, maakt dat Maastricht een aantrekkelijk vestigingsklimaat biedt voor starters in het kunstvakonderwijs *tout court*.

Wat kunnen we nog meer doen?

De raad is permanent uitgenodigd om samen mee te denken over bijkomende mogelijkheden en acties teneinde afstudeerders van de kunstacademie aan de stad te binden. Ik onderstreep in deze context graag dat de ambities uit het coalitieakkoord, zijnde o.a. de ontwikkeling van de binnenstad, samen met makers, instellingen en activiteiten en gericht op een mix van functies, waar ook wonen en cultuur onderdeel van uitmaken, het verbinden van mensen in de stad en met de stad via cultuur en het creëren van een aantrekkelijk en betaalbaar woon- en verblijfsklimaat, tevens hiertoe impulsen leveren.

Hoogachtend,

Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens

Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid

Schriftelijke vragen